

# Tendances



ALAINN TOURS ECOISSE

## Le tour de France en saveurs

Avec Gilles Pudlowski, l'itinéraire gourmand nous mène en Savoie avec le reblochon en ligne de mire, en Alsace avec une alléchante brioche au foie gras, en Bretagne avec le homard "Breizh West"... « *La France est formidable* » pour « *sa générosité, sa franchise, son sens du partage* »... et « *son enracinement* »,



nous dit l'auteur, si passionné et tant en appétit qu'il parcourt notre pays en ne délaissant aucune de ses régions. **Le Tour de France gourmand,** de Gilles Pudlowski, photographies de Maurice Rougemont, Éditions du Chêne, 240 pages, 35 €.

## Filez à l'écosse

Découvrir l'Écosse au volant d'une somptueuse voiture de collection anglaise, voilà l'ingénieuse proposition de voyage d'Alainn Tours, avec un séjour de trois jours en *guest house* et un jour de location comprenant une assurance et une assistance 24 heures sur 24 à partir de 427 euros (hors vol aller-retour Paris-Édimbourg sur Easyjet à environ 150 euros). Vous cherchez le dépaysement ? on vous conseille la région de Trossachs et ses lochs. Vous aimez golfer ? il existe un itinéraire permettant de faire halte dans des manoirs et de profiter de beaux parcours. [www.alainntours.fr](http://www.alainntours.fr)

## L'air du temps L'effet Millepied

Par Virginie Jacobberger-Lavoué



PATRICK JAFFRÉ

La "barre" est toujours haut placée. Des grands jetés, des pas de deux, des tours piqués, des pas glissés... c'est la toute-puissance de la danse classique, du ballet, l'élan mêlé à la légèreté, le dépassement de soi qui n'exclut pas la retenue, la précision portée par davantage que l'aisance, un mélange d'équilibre et de grâce, de rigueur et de fluidité. Le monde nous envie Benjamin Millepied (photo), directeur du tricentenaire ballet de l'Opéra de Paris. C'est un puriste – « *l'enjeu reste le ballet classique* », a-t-il confié au *Figaro* – qui veut garder le cap tout en ouvrant le monde de la danse : pour la première fois, vient-il d'annoncer, les danseurs de l'Opéra partageront en 2015 la scène avec une compagnie extérieure (la Wayne McGregor Random Dance). Sous l'impulsion de Jean-Luc Choplin,



CHARLENE ENVERS/ECOSSE

le Théâtre du Châtelet invite Broadway sur la scène d'un théâtre public parisien, une première ! **An American in Paris** (jusqu'au 4 janvier)

séduit Paris avant New York (en 2015). Et la danse n'en finit pas d'inspirer la mode et la décoration intérieure. Le tutu se fait habit de fête chez Repetto, qui a fait entrer la ballerine (le soulier !) dans le vestiaire féminin. Et chez soi ? on rêvera d'Un soir à l'opéra ([www.unsoiralopera.com](http://www.unsoiralopera.com)), qui célèbre les chorégraphies de Nouriev, à la lueur d'une bougie La Bayadère ou Le Lac des cygnes.

## La photo de la semaine



PRESE/CHATEAU DE CHANTILLY

**La Reine des songes** pose son traîneau à Chantilly pour la 30<sup>e</sup> édition du spectacle équestre de Noël qu'offre le musée du Cheval dans les Grandes Écuries des princes de Condé. Pas moins de 43 représentations féeriques sont programmées d'ici au 4 janvier.